

El Edificio

Desde 2007 la Dirección de Educación, Doctrina e Historia de Carabineros de Chile imparte las directrices académicas a los diferentes planteles de la Institución desde el Palacio Ortúzar, cuya construcción comenzó en 1929 a solicitud del abogado, y presidente del Consejo de Defensa del Estado en aquel entonces, Eugenio Ortúzar Rojas.

El diseño corresponde a los arquitectos Rigoberto Correa y Esteban Barbieri, en él predomina el estilo Tudor (1479-1607) el cual se conjuga con arcos, torreones, heráldica y pilares, a los que se suma un atrio con terminaciones medievales. La construcción del inmueble tomó cerca de 10 años.

Uno de los ornamentos más característicos del inmueble son sus vitrales. Muchas de las habitaciones de la casona están recubiertas con madera de caoba traída de Hamburgo, Alemania. El fierro forjado es otro elemento apreciable en sus terminaciones, aunque también sobresale el azulejo sevillano. A lo largo de la edificación sobresale un interesante sistema de calefactores forjados en fierro, con atractivos diseños que evocan la naturaleza. En tanto, las plantas se conectaban con una escalera de mármol que posee barandas de bronce y fierro prolijamente trabajado. En el descanso sobresale un amplio ventanal que exhibe un vitral que evoca el trabajo policial y en el techo un enorme plafón pintado por el italiano Aristodemo Lattanzi Borghini.

El edificio contaba con una sala de música que se caracterizaba por un imponente piano de cola. Aquí se hacían reuniones sociales a las que asistían renombrados personajes de la década de 1930. El comedor original estaba ornamentado con esculturas y únicamente se utilizaba los domingos.

El Palacio Ortúzar fue adquirido a la sucesión de Eugenio Ortúzar, a través del Ministerio de Obras Públicas. En 1960 se trasladó a este inmueble el Instituto Superior de Carabineros, plantel académico que impartió sus cátedras hasta 1977, año en que se cambió a su actual ubicación en la comuna de Las Condes.

Posteriormente, las instalaciones fueron utilizadas por el Museo Histórico de Carabineros hasta 1991, fecha en que se mudó a su actual edificio y el inmueble se convirtió en sede de la actual Dirección de Educación, Doctrina e Historia. Si bien parte del mobiliario ya no está, gran parte de la decoración original se mantiene contribuyendo así a la preservación de una construcción que ha sido testigo, inicialmente del desarrollo social y político de Chile y más tarde de la evolución académica de los miembros de Carabineros de Chile.